

## موضوع: قوانین و مقررات داوری کشتی کلاسیک بانوان

۱. لباس کشتی کلاسیک بانوان عبارت است از:

الف: لباس بادی (قرمز - آبی) که به صورت جذب می باشد و از دو تیکه شامل شلوار جذب ، و بالا تنه ، تی شرت آستین دار و کلاه می باشد که به تی شرت متصل بوده و کاملاً سر را پوشش می دهد.

ب: بلوز و شلوارک (قرمز - آبی) مناسب

ج: گوشبند استاندارد کشتی که فاقد هر گونه فلز و یا جسم سخت می باشد .

ج: کفش استاندارد کشتی .



تبصره :نحوه طراحی لباس کشتی ،محل استقرار علامت اختصاری و پرچم کشورها ، و نیز شیوه انجام تبلیغات اسپانسرها بر روی لباس مذکور مطابق ضوابط جاری اتحادیه جهانی کشتی خواهد بود.

۲. تایم کشتی در هر مسابقه ، یک تایم سه دقیقه ای خواهد بود .

۳. گروه های وزنی

جوانان و بزرگسالان : (۴۶-۵۰) - ۵۵ - ۶۰ - ۶۵ - ۷۰ - ۷۵ کیلوگرم

نوجوانان : (۳۸-۴۲) - ۴۶ - ۵۰ - ۵۴ - ۵۸ - ۶۳ کیلوگرم

۴. اگر یکی از کشتی گیران در منطقه اصلی تشک، زودتر در حالت خطر قرار گیرد پل و یا زاویه شانه و پشتش فاصله ای کمتر از ۹۰ درجه با تشک داشته و در این حالت سه ثانیه مکث داشته باشد، با ضربه فنی بازنده کشتی خواهد بود (مجری یا مدافع). در شرایطی که هریک از کشتی گیران در حالت خطر قرار گیرد، داور وسط با سه حرکت دست، ۳ ثانیه را شمارش میکند و پس از تایید قاضی و رییس تشک، ضربه فنی را اعلام مینماید .

۵. اگر قبل از مکث ۳ ثانیه در حالت خطر ، کشتی گیری ضربه فنی شود بازنده کشتی خواهد بود.

۶- زمانی که یک کشتی گیر در حالت خطر قرار می گیرد، داور بلافاصله شروع به شمارش می نماید و در صورتی که کشتی گیر در حالت خطر قرار گرفته ، ضربه فنی شود، و یا از حالت خطر خارج شود، داور امتیاز قطعی فن را اعلام می دارد.

۷- هر فنی که منجر به پل رفتن حریف توسط مجری شود و متعاقب آن به مدت ۳ ثانیه حریف بر روی پل یا حالت خطر باقی بماند ، ضربه فنی محسوب می شود. فنونی که از حالت سرپا اجرا می شود، اگر حریف در منطقه اصلی تشکک به پل برود، ۴ امتیاز داشته و فقط در شرایطی که مجری موفق شود حریفش را ۳ ثانیه در حالت خطر نگه دارد ، و یا ضربه فنی نماید پایان کشتی توسط داور، با تایید رییس تشکک اعلام می شود. اما اگر در اثر اجرای فن ، حریف روی هوا چرخش داشته باشد و به پل نرود و در حالت خاک فرود بیاید ، تنها دو امتیاز به مجری تعلق می گیرد و کشتی ادامه پیدا خواهد کرد.

۸- اگر کشتی گیر ، در منطقه ایمنی تشکک (پروتکشن) ، در موقعیت خطر قرار گیرد، در صورتی که شروع فن در حالت خاک بوده باشد، فقط دو امتیاز به مجری فن تعلق می گیرد و کشتی در وسط تشکک ، در حالت سرپا ادامه خواهد داشت. اما اگر در حالت سرپا مجری حریف را در خارج از تشکک به پل ببرد، ۴ امتیاز دریافت کرده و کشتی در وسط تشکک در حالت سرپا ادامه خواهد یافت.

۹- فرار از فن و فرار از تشکک ، با اخطار برای مدافع و یک امتیاز برای مجری، همراه خواهد بود.

۱۰- فرار از فن و فرار از تشکک ، اگر در حالت سرپا انجام شود، علاوه بر اخطار برای مدافع ، و ۱ امتیاز برای کشتی گیر مجری ، کشتی در وسط تشکک در حالت سرپا ادامه خواهد یافت . اما اگر در حالت خاک، فرار از فن و فرار از تشکک صورت گیرد، علاوه بر اخطار برای مدافع و ۱ امتیاز برای مجری ، ادامه کشتی در حالت خاک خواهد بود .

۱۱- اختلاف امتیاز برای پایان کشتی ۷ امتیاز می باشد.

۱۲- امتیازات فنون: یک ، دو و چهار امتیاز خواهد بود.

الف: خاک کردن حریف ۲ امتیاز

ب: بیرون رفتن پا یک امتیاز

ج- در صورتی که اجرای فن مجری ، منجر به کسب امتیاز شود، و بلافاصله پس از کسب امتیاز بدلیکاری توسط مدافع خاک شود ، یک امتیاز از دست خواهد داد.

د- کلیه فنونی که منجر به پل رفتن حریف شود، در صورتی که در شرایط پل ، حریف کمتر از ۳ ثانیه مکث داشته باشد، ۲ و یا ۴ امتیاز برای مجری فن به همراه خواهد داشت.

تبصره ۱: کلیه فنونی که مجری برای به پل کشیدن حریف ، ابتدا خود در موقعیت پل قرار می گیرد و (کمتر از ۳ ثانیه) و سپس حریف را به پل می کشد، ۲ یا ۴ امتیاز برای مجری به همراه خواهد داشت . (در این شرایط مجری امتیازی از دست نخواهد داد، مثل اجرای فن بارانداز)

تبصره ۲: در صورتی که اجرای فن مجری ، با بدلیکاری حریف همراه شده و کشتی گیر مجری ، ۳ ثانیه بر روی پل مکث داشته باشد، مکث کشتی گیر مجری ضربه فنی محسوب شده و کشتی به نفع کشتی گیر بدلیکار خاتمه می یابد.

تبصره ۳: در صورتی که کشتی گیر مجری و بدلیکار ، هر دو همزمان بر روی پل ۳ ثانیه مکث داشته باشند ، کشتی به نفع کشتی گیری که آخرین اجرای فن را داشته با ضربه فنی خاتمه خواهد یافت .

۱۳- اجرای کلیه فنون صحیح که مدافع بی تعادل شده، و بر روی تشک فرود می آید، (بدون قرار گرفتن در حالت خطر)، یک امتیاز برای مجری بهمراه داشته و کشتی ادامه پیدا خواهد کرد.

۱۴- در صورتی که، کشتی گیری برای اجرای فن ریسک کند و بدون عکس العمل حریفش، در داخل تشک به حالت خاک فرود بیاید، کشتی بدون دادن هر گونه امتیازی قطع شده و در وسط تشک در حالت سرپا ادامه خواهد یافت.

تبصره: اگر مجری در منطقه ذون ریسک کند و در منطقه ایمنی تشک، بدون عکس العمل مدافع فرود بیاید، یک امتیاز از دست خواهد داد. در صورتی که مجری تظاهر به اجرای فن نماید (Simulation) و در حالت خاک فرود بیاید، ۲ امتیاز از دست خواهد داد.

۱۵- مراحل جرایم کم کاری: کشتی گیر کم کار در مرحله اول تذکر میگیرد، و با قطع کشتی به وی تذکر داده می شود. و در برگه داوری V نوشته میشود، اما از مرحله دوم به بعد، اگر همان کشتی گیر مجدداً کم کار شد، کشتی قطع و یک امتیاز به کشتی گیر مهاجم و یک پاسیو به کشتی گیر مدافع تعلق می گیرد. (P).

۱۶- در شرایط برابری امتیازات در پایان زمان یک مسابقه، ابتدا امتیاز بزرگتر، دوم اخطار کمتر، و سوم آخرین امتیاز کسب شده، برنده مسابقه را مشخص مینماید.

۱۷. اجرای فن دبل نلسون در کلیه گروه های سنی نوجوانان، جوانان و بزرگسالان ممنوع است.

۱۸- ضربه زدن های عمدی (به سر، صورت و...) و یا گرفتن لباس کشتی گیر، برای خنثی کردن فن حریف، یک اخطار برای کشتی گیر خاطی و یک امتیاز برای حریف بهمراه خواهد داشت و در صورت تکرار، علاوه بر اخطار و دو امتیاز مذکور، داوران (داور، قاضی و رییس تشک) میتوانند پس از مشورت، کشتی گیر خاطی را دیسکالیفه نمایند.

۱۹. گرفتن و کشیدن لباس کشتی گیر برای اجرای فن، ممنوع است.

تبصره ۱: اگر کشتی گیر مجری در هنگام اجرای فن لباس حریف خود را بکشد، برای بار اول، تذکر و بار دوم با اخطار و ۱ امتیاز به حریف جریمه می شود.

تبصره ۲: اگر کشتی گیر مدافع لباس حریف خود را بکشد و اجازه اجرای کامل فن را ندهد با اخطار و ۱ امتیاز به حریف جریمه می شوند.